北京大学外国语言文学研究生论坛

论文格式参考样例

**当代菲律宾明星参政现象浅析**

严九笙

（北京大学 外国语学院）

**摘 要：**近20年以来，从曾参选总统的埃斯特拉达、小费尔南多·波到近年来广受关注的曼尼·帕奎奥、摩卡·乌松等等，菲律宾政坛上始终活跃着大众明星的身影。明星参政现象反映了当代媒体文化对菲律宾国内政治的深刻影响，体现了较强的民粹主义倾向，为以家族政治为核心的菲律宾传统政治文化增添了新的色彩。 *（最好在200字以内）*

**关键词：**菲律宾；明星参政；民粹主义 *（2-5个关键词）*

在近20年来的菲律宾政坛上，明星参政现象已经成为了一道独特的风景。[1]本文所指的明星参政现象是指长期在演艺界、体育界、传媒界工作的著名人士（即所谓大众明星），在国家政治生活中发挥重要作用、担任政治职务，包括总统、国会议员、内阁成员、地方政府首脑、地方议员等。[2]

1. **菲律宾明星参政的方式与反响**

近20年以来，从曾参选总统的埃斯特拉达（Joseph Estrada）([[1]](#footnote-0))、小费尔南多•波（Fernando Poe Jr.）到近年来广受关注的曼尼•帕奎奥（Manny Pacquiao）、摩卡•乌松（Mocha Uson）等，菲律宾政坛上始终活跃着大众明星的身影。以下将简要介绍四位明星的参政历程。

……。[3]（正文略）

**参考文献**

[1] Chua Beug Huat. (2007). *Elections As Popular Culture in Asia*. New York: Routledge, 81-83.

[2] 薛颖. 从埃斯特拉达看菲律宾的明星政治[J]. 新东方, 2004(4):12-17.

[3] 俞可平. 现代化进程中的民粹主义[J]. 战略与管理, 1997(1):88-96.

*（以下参考文献略）*

1. 又译为：费尔南多·傅、费尔南多·坡、费尔南多·波因。 [↑](#footnote-ref-0)